

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
№19 «Детский сад комбинированного вида»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30 » августа 2024 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Заведующая МАДОУ №19 «Детский сад
комбинированного вида»
Чекрыжева Т.Г.
от «30» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«В мире бисера»**

**Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 3 года**

Разработчик:
Волощук Валерия Максимовна,
педагог дополнительного образования

г. Кемерово 2024

Оглавление

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	8
1.2. Цель и задачи программы	9
1.3. Содержание программы	29
1.4. Планируемые результаты	31
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	31
2.1. Календарный учебный график	31
2.2. Условия реализации программы	32
2.3. Формы аттестации / контроля	33
2.4. Оценочные материалы	33
2.5. Методические материалы	41
2.6. Список литературы	4
ПРИЛОЖЕНИЯ	

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире бисера» имеет художественно-эстетическую направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав МАДОУ №19 Детский сад комбинированного вида».

Актуальность данной программы в том, что её освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером.

«Бисероплетение» – это новый и достаточно сложный для детей вид декоративно-прикладного искусства. Работа планируется с учетом физических и психических особенностей и возможностей детей: большая утомляемость, короткий период внимания, вредность длительного

статического напряжения, нежелательность длительного напряжения зрения. Начиная работу с детьми по бисероплетению необходимо учитывать, что при работе с бисером дети должны овладеть математическим счетом, знать основные цвета и оттенки, а эти знания присутствуют у детей, начиная с 4-летнего возраста.

Отличительные особенности программы по бисероплетению, является прикладной, носит практико – ориентированный характер и направлена на овладение основными приемами бисероплетения. Обучение, по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного восприятия личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации воспитанников.

Занимаясь с ребенком декоративно-прикладным творчеством, можно проследить путь ребенка от простого знакомства с искусством бисероплетения до полноценного развития его художественно-творческих способностей .

Программа направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя поделки и сувениры из бисера (бусин), дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Дети научатся выполнять из бисера (бусин) украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, сувениры, панно. Кроме того, эти поделки – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 4-7 лет. Принимаются все желающие мальчики и девочки при наличии интереса и мотивации к данной предметной области. Количество обучающихся в группе 12-15 человек, группы формируются с учётом способностей и степенью их подготовки. Актуальность программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей. Программа способствует развитию личностных познавательных процессов, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной творческой деятельности. Предлагаемая

система практических занятий позволит формировать, развивать и корректировать у дошкольников пространственные и зрительные представления, а также помочь детям легко и радостно включиться в будущем в учебный процесс.

Объём и сроки освоения программы определяется содержанием программы и составляет 3 года.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

Периодичность занятий составляет 2 раза в неделю по 2 часа, с продолжительностью занятия – 25 - 30 мин. Календарный годовой график объединений дополнительного образования предполагает реализацию программы в течение 36 недель.

Форма обучения.

Форма обучения по программе – очная. План составлен с учетом пятидневной рабочей недели. Основной формой обучения является учебное занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:

- игры;
- занятия;
- беседы;
- аудио и видео занятия.

Особенности организации образовательного процесса.

Начальный курс по обучению бисероплетению максимально прост и доступен обучающим. Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги знакомства плетения бисером. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения бисера, разновидностями бисера, учатся нанизывать бисер на проволоку и мононить, учатся выполнять различные дидактические задания, читать схемы по бисероплетению, знакомятся со станками по плетению фенечек из бисера. . Бисероплетение для ребенка не просто забава, а радостный, вдохновенный труд, возможность выразить себя, порадовать своим изделием педагога и родителей, сделать самому себе игрушку, своими руками сделать подарок, который нигде не купишь, украсить своей поделкой свой дом. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи,

сказки, песни о бисере. Ключевым моментом занятий является продуктивная деятельность самих обучающихся, делают свои первые шаги знакомства плетения бисером. Большое значение при изучении курса по бисероплетению имеет специально организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. Во второй половине программы, обучающиеся больше времени проводят в практических играх. В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка. Ему могут быть предложены усложненные или облегченные схемы по бисероплетению.

Цель программы- обучение детей различным видам техники бисероплетения

Задачи:

Обучающие:

Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук).

Формировать практические умения и навыки.

Способствовать различным навыкам работы с бисером (бусами)

Развивающие:

Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;

Развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию.

Приобщать ребёнка к самостоятельному считыванию схем по бисероплетению;

Формировать мотивацию к познанию и творчеству.

Воспитательные:

Воспитывать усидчивость, целеустремлённость, волю, организованность, уверенность в своих силах.

1.3 Содержание программ

Учебно-тематический план работы на 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие «Добро пожаловать в страну Бисера»	1	1	-	Педагогический мониторинг
1.1.	«Что такое бисер?» Инструктаж по технике безопасности. Что такое бисер?	1	1	-	Педагогический мониторинг
2	«Искусство бисероплетения»	2	1	1	Тестирование
2.1.	«В мире бисера»	1	1	-	Опрос
2.2.	«В стране бисера»	1	-	1	Контрольное задание
3	«Этот разный бисер» Знакомство с разновидностями бисера бисером.	21	11	10	Беседа, игра
3.1.	«Знакомство с бисером» Проволока, монопить..	1	1	-	Тестирование
3.2.	«Знакомство с бисером» Основы нанизывания бисера на проволоку.	2	1	1	Беседа, игра
3.3.	«Знакомство с бисером» Основы нанизывания бисера на проволоку.	2	1	1	Беседа, игра
3.4.	«Знакомство с бисером.» Основы параллельного плетения.	2	1	1	Контрольное задание
3.5.	«Знакомство с бисером» Основы параллельного плетения.	2	1	1	Контрольное задание
3.6.	«Ох уж этот стеклярус» Знакомство со стеклярусом.	2	1	1	Опрос, игра
3.7.	«Бабочка» Знакомство с бисером.	2	1	1	Контрольное задание

	Плетение бабочки из бисера.				
3.8.	«Лягушка» Знакомство с бисером. Плетение лягушка из бисера.	2	1	1	Контрольное задание
3.9.	«Колечко» Знакомство с бисером. Плетение колечко из бисера.	1	1	-	Контрольное задание
3.10	«Чтение схем» Знакомство с бисером. Чтение схем.	2	1	1	Беседа, игра
3.11	«Паучок» Знакомство с бисером. Плетение параллельным плетением, паучок. Чтение схем.	2	1	1	Опрос, игра, контрольное задание
3.12	«Котёнок» Знакомство с бисером. Плетение параллельным плетением, котёнок. Чтение схем.	1	-	1	Контрольное задание
4	«Крокодил» Знакомство с бисером. Плетение параллельного плетения с опорой на схемы, крокодил.	18	9	9	Наблюдение педагога
4.1.	«Муха» Знакомство с бисером Плетение параллельного плетения с опорой на схемы, муха.	2	1	1	Беседа, игра контрольные задания
4.2.	«Медведь» Плетение параллельного плетения с опорой на схемы, медведь.	2	1	1	Беседа, игра контрольные задания
4.3.	«Браслет» Плетение параллельного	2	1	1	Беседа, игра контрольные

	плетения с опорой на схемы, браслет.				задания
4.4.	«Цветочек» Плетение параллельного плетения с опорой на схемы, цветочек.	2	1	1	Беседа, игра контрольные задания
4.5.	«Ёлочка» Плетение параллельного плетения с опорой на схемы, ёлочка.	2	1	1	Беседа, игра контрольные задания
4.6.	«Грибочек» Плетение параллельного плетения с опорой на схемы, грибочек.	2	1	1	Беседа, игровое упражнение
4.7.	«Колечко» Плетение параллельного плетения с опорой на схемы, колечко.	2	1	1	игровое упражнение
4.8.	«Зяец» Плетение параллельного плетения с опорой на схемы, заяц	2	1	1	Беседа, игровое упражнение
4.9.	«Ящерица» Плетение параллельного плетения с опорой на схемы, ящерица.	2	1	1	Наблюдение педагога, беседа, игра, контрольное задание
5	«Лягушка» Плетение из бисера на станках для бисероплетения лягушка	19	9	10	Наблюдение педагога, беседа, игра, контрольное задание
5.1.	«Лягушка» Плетение из бисера на станках для бисероплетения лягушка	2	1	1	Практическая работа, игра
5.2.	«Лягушка» Плетение из бисера на станках для бисероплетения лягушка	2	1	1	Практическая работа, игра
5.3.	Плетение из бисера на	2	1	1	Беседа, игровое

	станках для бисероплетения лягушка				упражнение, контрольное задание
5.4.	«Енот» Плетение из бисера на станках для бисероплетения, енот	2	1	1	Практическая работа
5.5.	«Принцесса» Плетение из бисера на станках для бисероплетения принцесса	2	1	1	Наблюдение педагога, беседа, игра, контрольное задание
5.6.	«Вини пух» Плетение параллельного бисероплетения с опорой на чтение схем, вини пух.	2	1	1	Игровое упражнение
5.7.	«Пятачок» Плетение параллельного бисероплетения с опорой на чтение, пяточок.	2	1	1	Игровое упражнение
5.8.	«Слоник» Плетение параллельного бисероплетения с опорой на чтение схем, слоник.	2	1	1	Игровое упражнение
5.9.	«Собачка» Плетение параллельного бисероплетения с опорой на чтение схем, собачка.	2	1	1	Игровое упражнение
5.10	«Божья коровка» Плетение параллельного бисероплетения с опорой на чтение схем, божья коровка..	1	-	1	Наблюдение педагога, беседа, игра, контрольное задание
6	«Учимся плести по схеме» Плетение параллельного бисероплетения с опорой на чтение схем	10	5	5	Контрольные задания
6.1.	«Карандаш»	2	1	1	Контрольные

	Плетение параллельного бисероплетения с опорой на чтение схем, карандаш				задания
6.2.	«Юла» Плетение параллельного бисероплетения с опорой на чтение схем, юла.	2	1	1	Контрольные задания
6.3.	«Лошадка» Плетение параллельного бисероплетения с опорой на чтение схем, лошадка.	2	1	1	Наблюдение педагога, беседа, игра, контрольное задание
6.4.	«Юла» Плетение параллельного бисероплетения с использованием станка для бисероплетения, юла.	2	1	1	Выставка детских работ
6.5.	«Плетём по замыслу» Параллельное плетение с использованием схем по замыслу	2	1	1	Выставка детских работ
7	«Умники и умницы» Итоговое занятие.	1	-	1	Тестирование
7.1.	«Контрольные задания»	1	-	1	Тестирование
ВСЕГО		72	36	36	

Содержание учебно – тематического плана.

Раздел 1. Вводное занятие «Добро пожаловать в страну Бисера» (1 час)

Тема 1.1. «Что такое бисер?»

Теория: История появления бисера. Какие виды бисера есть..

Инструктаж по технике безопасности. Что такое бисер?

Практика: Просмотр презентации, видеоролика

Раздел 2. Искусство бисероплетения (2 часа)

Тема 2.1. «В мире бисера»

Теория: Знакомство с разновидность бисера, изделиями из бисера.

Практика: дети самостоятельно разыгрывают сюжет сказки «В мире бисера» используя готовые поделки животных из бисера.

Тема 2.2. В стране бисера

Теория: Знакомство с изделиями из бисера

Практика: Закрепить новый материал посредством дидактических игр – заданий, просмотр мультфильма «Путешествие Бусинки»

Раздел 3. «Этот разный бисер»

Тема 3.1. Знакомство с разновидностями бисера (21 час)

Теория: Беседа. Формирование первоначального представления о понятии бисер, бисероплетение.

Тема 3.2. «Знакомство с бисером»

Теория: Основы нанизывания бисера на проволоку.

Практика: Упражнения с нанизыванием бисера на проволоку.

Тема 3.3. «Знакомство с бисером»

Теория: Основы нанизывания бисера на проволоку

Практика: беседа, нанизывание бисера на проволоку..

Тема 3.4. «Знакомство с бисером»

Теория: Знакомство с техникой параллельного плетения бисером.

Практика: д/и игры, беседа, упражнение параллельного плетения бисером.

Тема 3.5

Теория: «Знакомство с бисером»

Практика: Основы параллельного плетения

Тема 3.6. Закрепить новый материал посредством дидактических игр – заданий.

Теория: «Знакомство со стеклярусом»

Практика: Основы плетения стеклярусом

Тема 3.7. «Бабочка»

Теория: Плетение бабочки из бисера

Практика: Дидактическое задание, плетение бабочки из бисера

Тема 3.8. «Лягушка» Плетение лягушка из бисера.

Теория: Плетение лягушка из бисера параллельное плетение

Практика: Контрольное плетение.

Тема 3.9. «Колечко»

Теория: Плетение колечка в техники игольчатое плетение

Практика: Плетение колечка в техники игольчатое плетение

Тема 3.10. «Чтение схем»

Теория: Рассматривание схем по бисероплетению

Практика: Дидактическая игра, изучение схем.

Тема 3.11. «Паучок»

Теория: . Чтение схем.

Практика: Плетение параллельным плетением, паучок

Тема 3.12. Знакомство с бисером. Плетение параллельным плетением, котёнок. Чтение схем.

Теория: Чтение схем.

Практика: Плетение параллельным плетением, котёнок.

Раздел 4. Плетение параллельным плетением (18 часов)

Тема 4.1. «Муха»

Теория: Плетение параллельного плетения с опорой на схемы

Практика: Плетение муха

Тема 4.2. «Медведь»

Теория: учить детей плетению параллельного плетения с опорой на схемы

Практика: Плетение параллельного плетения с опорой на схемы, медведь
контрольное задание.

Тема 4.3. «Браслет»

Теория: Закрепить представление параллельного плетения с опорой на схемы

Практика: Плетение параллельного плетения с опорой на схемы, плетение браслета

Тема 4.4. «Цветочек»

Теория: Учить детей плести с опорой на схемы в техники параллельного плетения.

Практика: Плетение параллельным плетением цветочек

Тема 4.5. «Ёлочка»

Теория: Закрепить понятие параллельное плетение

Практика: Плетение с опорой на схемы

Тема 4.6. «Грибочек»

Теория: Продолжать развивать интерес к бисероплетению, активизировать мыслительную деятельность дошкольников; приносить эстетическое наслаждение от плетения бисером.

Практика: игровые упражнения, беседы, плетение с опорой на схемы

Тема 4.7. «Колечко»

Теория: Чтение схем.

Практика: дидактические игры и упражнения, плетение параллельным плетением колечко

Тема 4.8. «Плетение колье»

Теория: знакомство с моноплетью

Практика: игровые упражнения, беседы, плетение колье

Тема 4.9. «Ящерица»

Теория: закреплять плетению параллельного плетения с опорой на схемы

Практика: игровые упражнения, беседы, плетение ящерицы

Раздел 5 «Лягушка»

Тема 5.1. Плетение из бисера на станках для бисероплетения лягушка

Теория: Знакомить детей плетению бисером на станках для бисероплетения

Практика: Плетение на станках по бисероплетению, лягушка

Тема 5.2. «Лягушка»

Теория: Продолжать знакомить плетению бисером на станках для бисероплетении

Практика: Плетение на станках по бисероплетению, лягушка

Тема 5.3. «Лягушка»

Теория: Закрепление знаний Плетение из бисера на станках для бисероплетения, лягушка.

Практика: игровые упражнения, беседа, практика.

Тема 5.4. «Енот»

Теория: Продолжать знакомить плетению бисером на станках для бисероплетении

Практика: практическая работа, рассказ воспитателя, вопросы.

Тема 5.5. «Принцесса»

Теория: Закрепление знаний и отработка практических навыков плетения бисером на станках по бисероплетению,

Практика:. беседа, практика, плетения бисером на станках по бисероплетению.

Тема 5.6. «Вини пух»

Теория: Плетение параллельного плетения с опорой на схемы

Практика: Плетение вини пуха.

Тема 5.7. «Пятачок»

Теория: Плетение параллельного плетения с опорой на схемы .

Практика: Плетение пяточка.

Тема 5.8. «Слоник»

Теория: Плетение параллельного плетения с опорой на схемы

Практика: Плетение слоника

Тема 5.9 «Собачка»

Теория: Упражнения на концентрацию, плетение собачки.

Практика: Упражнения, плетение собачки.

Тема 5.10 «Божья коровка»

Практика: Наблюдение педагога, беседа, игра, контрольное задание.

Раздел 6. «Учимся плести по схеме»

Тема 6.1. Карандаш

Теория: Закрепить навыков детей, беседа, практика.

Практика: Плетение карандаш.

Тема 6.2. «Юла»

Теория: Плетение юла.

Практика: игровые упражнения, чтение сказки, беседа, плетение.

Тема 6.3. «Лошадка»

Теория: Закрепление навыков параллельного плетения бисером, лошадка.

Практика: Практическая работа, рассказ воспитателя, вопросы.

Тема 6.4. «Юла»

Теория: Плетение параллельного плетения, с использованием станка для бисероплетения, юла.

Практика: игровые упражнения, практическая работа в парах.

Тема 6.5. «Плетём по замыслу»

Теория: Закрепление навыков параллельного плетения с использованием схем по замыслу.

Практика: Плетение

Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)

Тема 7.1. Контрольные задания.

Практика: Обучающиеся проходят тестирование по пройденному материалу, оформляют выставку своих работ.

Учебно-тематический план на 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Педагогический мониторинг
1.1.	«Что такое бисер?» Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Педагогический мониторинг
2	«Искусство бисероплетения»	2	1	1	Тестирование
2.1.	«В мире бисера»	1	1	-	Опрос
2.2.	«В стране бисера»	1	-	1	Контрольное задание
3	«Раноцветье бисера»	21	11	10	Беседа, игра
3.1.	«Знакомство с видами бисера» Проволока, монопить, станки для бисероплетения.	1	1	-	Тестирование
3.2.	«Знакомство с бисером» Основы нанизывания бисера на проволоку, леску.	2	1	1	Беседа, игра
3.3.	«Знакомство с бисером» Основы нанизывания бисера на монопить.	2	1	1	Беседа, игра
3.4.	«Знакомство с бисером» Основы параллельного плетения.	2	1	1	Контрольное задание
3.5.	«Основы параллельного плетения»	2	1	1	Контрольное задание
3.6.	«Основы кирпичного плетения»	2	1	1	Опрос, практическая работа
3.7.	«Стрекозы» Плетение стрекозы в техники кирпичное	2	1	1	Контрольное задание

	плетение из бисера стрекоза.				
3.8.	«Сова» Плетение стрекозы в техники кирпичное плетение из бисера сова.	2	1	1	Контрольное задание
3.9.	«Колечко» Плетение мухи в техники кирпичное плетение из бисера колечко.	1	1	-	Контрольное задание
3.10	«Чтение схем»	2	1	1	Беседа, игра
3.11	«Заяц» Плетение кирпичного плетением, заяц. Чтение схем.	2	1	1	Опрос, игра, контрольное задание
3.12	«Котёнок» Плетение кирпичным плетением, котёнок. Чтение схем.	1	-	1	Контрольное задание
4	«Кирпичное плетения с опорой на схемы»	18	9	9	Наблюдение педагога
4.1.	«Муха» Плетение кирпичного плетения с опорой на схемы, муха.	2	1	1	Беседа, игра контрольные задания
4.2.	«Медведь» Плетение кирпичного плетения с опорой на схемы, медведь.	2	1	1	Беседа, игра контрольные задания
4.3.	«Браслет» Плетение кирпичного плетения с опорой на схемы, браслет.	2	1	1	Беседа, игра контрольные задания
4.4.	«Цветочки» Плетение кирпичного плетения с опорой на схемы, цветочек.	2	1	1	Беседа, игра контрольные задания
4.5.	«Ёлочка»	2	1	1	Беседа, игра

	Плетение кирпичным плетения с опорой на схемы, ёлочка.				контрольные задания
4.6.	«Грибочек» Плетение кирпичного плетения с опорой на схемы, грибочек.	2	1	1	Практическая работа
4.7.	«Колечко» Плетение кирпичного плетения с опорой на схемы, колечко.	2	1	1	Практическая работа
4.8.	«Заяц» Плетение кирпичного плетения с опорой на схемы, заяц	2	1	1	Беседа, игровое упражнение
4.9.	«Ящерица» Плетение кирпичного плетения с опорой на схемы, ящерица.	2	1	1	Наблюдение педагога, беседа, игра, контрольное задание
5	«Плетение из бисера на станках для бисероплетения»	19	9	10	Наблюдение педагога, беседа, игра, контрольное задание
5.1.	«Ох уж эти фенички» Плетение из бисера на станках для бисероплетения фенички	2	1	1	Практическая работа, игра
5.2.	Плетение из бисера на станках для бисероплетения фенички	2	1	1	Практическая работа, игра
5.3.	«Плетём фенички» Плетение из бисера на станках для бисероплетения фенички	2	1	1	Беседа, игровое упражнение, контрольное задание
5.4.	«Плетём фенички» Плетение кирпичного бисероплетения с опорой на чтение схем, фенички	2	1	1	Практическая работа
5.5.	«Колье»	2	1	1	Наблюдение

	Плетение кирпичного бисероплетения с опорой на чтение схем, колье				педагога, беседа, игра, контрольное задание
5.6.	«Енот» Плетение параллельного бисероплетения с опорой на чтение схем, енот.	2	1	1	Практическая работа, игра
5.7.	«Муха» Плетение параллельного бисероплетения с опорой на чтение, муха.	2	1	1	Практическая работа, игра
5.8.	«Слоник» Плетение параллельного бисероплетения с опорой на чтение схем, слоник.	2	1	1	Практическая работа, игра
5.9.	«Собачка» Плетение параллельного бисероплетения с опорой на чтение схем, собачка.	2	1	1	Практическая работа, игра
5.10	«Медведь» Плетение кирпичного бисероплетения с опорой на чтение схем, медведь	1	-	1	Наблюдение педагога, беседа, игра, контрольное задание
6	«Колечко» Плетение игольчатого бисероплетения с опорой на чтение схем, колечко.	10	5	5	Практическая работа, игра
6.1.	«Колечко» Плетение игольчатого бисероплетения с опорой на чтение схем колечко.	2	1	1	Контрольные задания
6.2.	«Юла» Плетение игольчатого бисероплетения с опорой на чтение схем, юла.	2	1	1	Контрольные задания
6.3.	«Лошадка» Плетение игольчатого бисероплетения с опорой на чтение схем, лошадка.	2	1	1	Наблюдение педагога, беседа, игра, контрольное задание

6.4.	«Колье» Плетение игольчатого бисероплетения с использованием станка для бисероплетения, колье.	2	1	1	Выставка детских работ
6.5.	«Плетение по замыслу» Параллельное, кирпичное и игольчатого плетение с использованием схем по замыслу	2	1	1	Выставка детских работ
7	Итоговое занятие.	1	-	1	Тестирование
7.1.	Контрольные задания.	1	-	1	Тестирование
ВСЕГО		72	36	36	

Содержание учебно – тематического плана.

Раздел 1. Вводное занятие. (1час)

Тема 1.1. Что такое бисер?

Теория: История появления бисера. Какие виды бисера есть. Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Просмотр презентации, видеоролика

Раздел 2. Искусство бисероплетения (2 часа)

Тема 2.1. «В мире бисера»

Теория: Знакомство с разновидность бисера, изделиями из бисера.

Практика: дети самостоятельно разыгрывают сюжет сказки «В мире бисера» используя готовые поделки животных из бисера.

Тема 2.2. «В стране бисера»

Теория: Знакомство с изделиями из бисера

Практика: Закрепить новый материал посредством дидактических игр – заданий, просмотр мультфильма «Путешествие Бусинки»

Раздел 3. Знакомство с разновидностями бисера (21 час)

Тема 3.1. « Знакомство с видами бисера»

Теория: Формирование представления о понятии бисер, бисероплетение.

Тема 3.2. «Знакомство с бисером»

Теория: Основы нанизывания бисера на проволоку.

Практика: Упражнения с нанизыванием бисера на проволоку.

Тема 3.3. Знакомство с бисером.

Теория: Основы нанизывания бисера на проволоку

Практика: беседа, нанизывание бисера на проволоку..

Тема 3.4. «Знакомство с бисером»

Теория: Знакомство с техникой параллельного плетения бисером.

Практика: д\и игры, беседа, упражнение параллельного плетения бисером.

Тема 3.5 «Основы параллельного плетения»

Теория: Закрепить новый материал посредством дидактических игр – заданий, практических заданий.

Практика: Контрольное плетение.

Тема 3.6 «Основы кирпичного плетения»

Теория: Знакомство с техникой кирпичного плетения бисером.

Практика: Основы плетения кирпичным плетением.

Тема 3.7. «Стрекоза»

Теория: Плетение стрекозы из бисера в техники кирпичное плетение из бисера стрекоза.

Практика: Дидактическое задание, плетение стрекозы из бисера

Тема 3.8 «Сова»

Теория: *Кирпичное плетение*

Практика: Контрольное плетение.

Тема 3.9. «Колечко»

Теория: Плетение колечка в техники кирпичное плетение

Практика: плетение колечка в техники кирпичное плетение

Тема 3.10. «Чтение схем»

Теория: Рассматривание, чтение схем. схем по бисероплетению.

Практика: дидактическая игра, изучение схем.

Тема 3.11. «Заяц»

Теория: . *Чтение схем.*

Практика: . Плетение кирпичным плетением, заяц

Тема 3.12. «Котёнок»

Теория: Чтение схем.

Практика: Плетение кирпичным плетением, котёнок.

Раздел 4. «Кирпичное плетения с опорой на схемы»

Тема 4.1. «Крокодил»

Теория:. Плетение параллельного плетения с опорой на схемы

Практика: Плетение крокодил.

Тема 4.2. «Медведь»

Теория: учить детей плетению кирпичного плетения с опорой на схемы медведь

Практика: контрольное задание.

Тема 4.3. «Браслет»

Теория: Закрепить представление кирпичного плетения с опорой на схемы

Практика: плетение браслета

Тема 4.4 «Цветочек»

Теория: Учить детей плести с опорой на схемы в техники кирпичного плетения.

Практика: Плетение кирпичным плетением цветочек

Тема 4.5. «Ёлочка»

Теория: Закрепить понятие кирпичное плетение

Практика: Плетение с опорой на схемы Ёлочка

Тема 4.6. «Грибочек»

Теория: Продолжать развивать интерес к бисероплетению; активизировать мыслительную деятельность дошкольников; приносить эстетическое наслаждение от плетения бисером.

Практика: игровые упражнения, беседы, контрольные задания, плетение грибочек

Тема 4.7. «Колечко»

Теория: Чтение схем.

Практика: дидактические игры и упражнения, плетение кирпичным плетением колечко

Тема 4.8. «Заяц»

Теория: Закрепление умений детей плести с опорой на схемы в техники кирпичного плетения.

Практика: игровые упражнения, беседы, плетение, заяц.

Тема 4.9. «Ящерица»

Теория: закреплять плетению в техники кирпичного плетения с опорой на схемы

Практика: игровые упражнения, беседы, плетение ящерицы

Раздел 5. «Плетение из бисера на станках для бисероплетения»

Тема 5.1. «Ох уж эти фенички»

Теория: Знакомить детей плетению бисером на станках для бисероплетения

Практика: Плетение на станках по бисероплетению, лягушка

Тема 5.2. Плетение из бисера на станках для бисероплетения в техники кирпичное плетение, фенички

Теория: Продолжать знакомить плетению бисером на станках для бисероплетения

Практика: Плетение на станках по бисероплетению, фенички.

Тема 5.3 «Фенички»

Теория: Закрепление знаний Плетение из бисера на станках для бисероплетения, фенички.

Практика: игровые упражнения, беседа, практика.

Тема 5.4. «Плетём фенички»

Теория: Продолжать знакомить плетению бисером на станках для бисероплетения

Практика: практическая работа, рассказ воспитателя, вопросы.

Тема 5.5. «Колье»

Теория: Закрепление знаний и отработка практических навыков плетения бисером на станках по бисероплетению.

Практика: беседа, практика.

Тема 5.6. «Енот»

Теория: Плетение параллельного плетения с опорой на схемы

Практика: Плетение енот.

Тема 5.7. «Муха»

Теория: Плетение параллельного плетения с опорой на схемы.

Практика: Плетение вили пуха.

Тема 5.8. «Слоник»

Теория: Плетение параллельного плетения с опорой на схемы

Практика: Плетение слоника

Тема 5.9 «Собачка»

Теория: Упражнения на концентрацию, плетение собачки.

Практика: Упражнения, плетение собачки.

Тема 5.10 «Медведь»

Практика: Наблюдение педагога, беседа, игра, контрольное задание.

Раздел 6. «Колечко»

Тема 6.1. Плетение игольчатого бисероплетения с опорой на чтение схем, божья колечко.

Теория: Закрепить навыков детей, беседа, практика.

Практика: Плетение божьей колечка.

Тема 6.2 «Юла»

Теория: Плетение юла.

Практика: игровые упражнения, чтение сказки, беседа, плетение.

Тема 6.3. «Лошадка»

Теория: Закрепление навыков игольчатого плетения бисером, лошадка.

Практика: Практическая работа, рассказ воспитателя, вопросы.

Тема 6.4. «Колье»

Теория: Плетение игольчатого плетения, с использованием станка для бисероплетения, колье.

Практика: Контрольное задание.

Тема 6.5. «Плетение по замыслу»

Теория: Закрепление навыков плетения с использованием схем по замыслу.

Практика: Плетение

Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)

Тема 7.1. Контрольные задания.

Практика: Обучающиеся проходят тестирование по пройденному материалу, оформляют выставку своих работ.

Учебно-тематический план на 3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Педагогический мониторинг
1.1.	«Что такое бисер?»	1	1	-	Педагогический мониторинг
2	«Искусство бисероплетения»	2	1	1	Тестирование
2.1.	«В мире бисера»	1	1	-	Опрос
2.2.	«В стране бисера»	1	-	1	Контрольное задание
3	«Знакомство с разновидностями бисера бисером»	21	11	10	Беседа, игра
3.1.	«Знакомство с бисером» Проволока, монопить, леска, станки для бисероплетения.	1	1	-	Тестирование
3.2.	«Ох уж этот бисер» Основы нанизывания бисера на проволоку, леску, монопить	2	1	1	Беседа, игра
3.3.	«Монопить» Основы нанизывания бисера на монопить	2	1	1	Беседа, игра
3.4.	«Леска» Основы нанизывания бисера на леску.	2	1	1	Контрольное задание
3.5.	«Проволока» Основы нанизывания бисера на проволоку.	2	1	1	Контрольное задание
3.6.	«Кирпичики» Основы кирпичного плетения	2	1	1	Опрос, практическая работа
3.7.	«Жук» .Плетение в техники	2	1	1	Контрольное задание

	кирпичное плетение из бисера жук.				
3.8.	«Бабочка» Знакомство с бисером. Плетение стрекозы в техники кирпичное плетение из бисера бабочка..	2	1	1	Контрольное задание
3.9.	«Колечко» Знакомство с бисером. Плетение мухи в техники кирпичное плетение из бисера колечко.	1	1	-	Контрольное задание
3.10	«Чтение схем» Знакомство с бисером. Чтение схем.	2	1	1	Беседа, игра
3.11	«Заяц» Знакомство с бисером. Плетение кирпичного плетением, заяц. Чтение схем.	2	1	1	Опрос, игра, контрольное задание
3.12	«Котёнок» Знакомство с бисером. Плетение кирпичным плетением, котёнок. Чтение схем.	1	-	1	Контрольное задание
4	«Ёлочное плетение»	18	9	9	Наблюдение педагога
4.1.	«Муха» Знакомство с бисером Плетение ёлочного плетения с опорой на схемы, муха.	2	1	1	Беседа, игра контрольные задания
4.2.	«Медведь» Плетение ёлочного плетения с опорой на схемы, медведь.	2	1	1	Беседа, игра контрольные задания
4.3.	«Браслет» Плетение ёлочного	2	1	1	Беседа, игра контрольные

	плетения с опорой на схемы, браслет.				задания
4.4.	«Цветочек» Плетение ёлочного плетения с опорой на схемы, цветочек.	2	1	1	Беседа, игра контрольные задания
4.5.	«Ёлочка» Плетение ёлочного плетения с опорой на схемы, ёлочка.	2	1	1	Беседа, игра контрольные задания
4.6.	«Грибочек» Плетение ёлочного плетения с опорой на схемы, грибочек.	2	1	1	Практическая работа
4.7.	«Колечко» Плетение ёлочного плетения с опорой на схемы, колечко.	2	1	1	Практическая работа
4.8.	«Зяец» Плетение ёлочного плетения с опорой на схемы, заяц	2	1	1	Беседа, игровое упражнение
4.9.	«Ящерица» Плетение ёлочного плетения с опорой на схемы, ящерица.	2	1	1	Наблюдение педагога, беседа, игра, контрольное задание
5	«Плетение из бисера на станках для бисероплетения»	19	9	10	Наблюдение педагога, беседа, игра, контрольное задание
5.1.	«Фенички» Плетение из бисера на станках для бисероплетения фенички	2	1	1	Практическая работа, игра
5.2.	«Фенички» Плетение из бисера на станках для бисероплетения фенички	2	1	1	Практическая работа, игра
5.3.	«Фенички»	2	1	1	Беседа, игровое

	Плетение из бисера на станках для бисероплетения с опорой на чтение схем, фенички				упражнение, контрольное задание
5.4.	«Колечко» Плетение из бисера на станках для бисероплетения с опорой на чтение схем, колечко.	2	1	1	Практическая работа
5.5.	«Колье» Плетение из бисера на станках для бисероплетения с опорой на чтение схем, колье.	2	1	1	Наблюдение педагога, беседа, игра, контрольное задание
5.6.	«Ракета» Плетение из бисера на станках для бисероплетения с опорой на чтение схем, ракета.	2	1	1	Практическая работа, игра
5.7.	«Лягушка» Плетение из бисера на станках для бисероплетения с опорой на чтение схем, лягушка.	2	1	1	Практическая работа, игра
5.8.	«Бабочка» Плетение из бисера на станках для бисероплетения бабочка	2	1	1	Практическая работа, игра
5.9.	«Совушка» Плетение из бисера на станках для бисероплетения совушка	2	1	1	Практическая работа, игра
5.10	«Карандаш» Плетение из бисера на станках для бисероплетения карандаш.	1	-	1	Наблюдение педагога, беседа, игра, контрольное задание
6	«Игольчатое плетение»	10	5	5	Практическая работа, игра

6.1.	«Колечко» Плетение игольчатого бисероплетения с опорой на чтение схем, колечко..	2	1	1	Контрольные задания
6.2.	«Юла» Плетение игольчатого бисероплетения с опорой на чтение схем, юла.	2	1	1	Контрольные задания
6.3.	«Лошадка» Плетение игольчатого бисероплетения с опорой на чтение схем, лошадка.	2	1	1	Наблюдение педагога, беседа, игра, контрольное задание
6.4.	«Колье» Плетение игольчатого бисероплетения с использованием станка для бисероплетения, колье.	2	1	1	Выставка детских работ
6.5.	«Повторение плетения» Параллельное, кирпичное и игольчатого плетение с использованием схем по замыслу	2	1	1	Выставка детских работ
7	Итоговое занятие.	1	-	1	Тестирование
7.1.	Контрольные задания.	1	-	1	Тестирование
ВСЕГО		72	36	36	

Тема 1.1. «Что такое бисер?»

Теория: История появления бисера. Какие виды бисера есть..

Практика: Просмотр презентации, видеоролика

Раздел 2. Искусство бисероплетения (2 часа)

Тема 2.1. «В мире бисера»

Теория: Знакомство с разновидность бисера, изделиями из бисера.

Практика: дети самостоятельно разыгрывают сюжет сказки «В мире бисера» используя готовые поделки животных из бисера.

Тема 2.2. «В стране бисера»

Теория: Знакомство с изделиями из бисера

Практика: Закрепить новый материал посредством дидактических игр – заданий, просмотр мультфильма «Путешествие Бусинки»

Раздел 3. Знакомство с разновидностями бисера (21 час)

Тема 3.1. Знакомство с видами бисера.

Теория: Беседа. Формирование представления о понятии бисер, бисероплетение.

Тема 3.2. «Ох уж этот бисер»

Теория: Основы нанизывания бисера на проволоку, леску, мононить.

Практика: Упражнения с нанизыванием бисера на проволоку., леску, мононить

Тема 3.3. «Мононить»

Теория: Основы нанизывания бисера на мононить.

Практика: беседа, нанизывание бисера на мононить..

Тема 3.4. «Леска»

Теория: Основы нанизывания бисера на леску.

Практика:.. беседа, нанизывание бисера на леску.

Тема 3.5 «Проволока»

Теория: Основы нанизывания бисера на проволоку.

Практика:.. беседа, нанизывание бисера на проволоку.

Тема 3.6 «Кирпичное плетение»

Теория: Знакомство с техникой кирпичного плетения бисером.

Практика: Основы плетения кирпичным плетением.

Тема 3.7.. «Жук»

Теория: Плетение жука из бисера в техники кирпичное плетение.

Практика: Дидактическое задание, плетение жука из бисера

Тема 3.8 «Бабочка»

Теория: *Кирпичное плетение*

Практика: Контрольное плетение.

Тема 3.9 «Колечко»

Теория: *Плетение колечка в техники кирпичное плетение*

Практика: плетение колечка в техники кирпичное плетение

Тема 3.10. «Чтение схем»

Теория: Рассматривание, чтение схем. схем по бисероплетению.

Практика: дидактическая игра, изучение схем.

Тема 3.11. «Заяц»

Теория: . *Чтение схем.*

Практика: . Плетение кирпичным плетением, заяц

Тема 3.12. «Котёнок»

Теория: Чтение схем.

Практика: Плетение кирпичным плетением, котёнок.

Раздел 4. «Ёлочное плетение»

Тема 4.1. «Муха»

Теория: Плетение ёлочного плетения с опорой на схемы

Практика: Плетение муха.

Тема 4.2. «Медведь»

Теория: Учить детей техники ёлочное плетения с опорой на схемы, медведь.

Практика: контрольное задание.

Тема 4.3 «Браслет»

Теория: Закрепить представление кирпичного плетения с опорой на схемы

Практика: плетение браслета

Тема 4.4. «Цветочек»

Теория: Учить детей плести с опорой на схемы в техники кирпичного плетения.

Практика: Плетение кирпичным плетением цветочек

Тема 4.5. «Ёлочка»

Теория: Закрепить понятие кирпичное плетение

Практика: Плетение с опорой на схемы

Тема 4.6. «Грибочек»

Теория: продолжать развивать интерес к бисероплетению; активизировать мыслительную деятельность дошкольников; приносить эстетическое наслаждение от плетения бисером.

Практика: игровые упражнения, беседы, контрольные задания.

Тема 4.7. « Колечко»

Теория: Чтение схем.

Практика: дидактические игры и упражнения, плетение кирпичным плетением колечко

Тема 4.8 «Заяц»

Теория: Закрепление умений детей плести с опорой на схемы в техники кирпичного плетения.

Практика: игровые упражнения, беседы, плетение, заяц.

Тема 4.9. « Ящерица»

Теория: закреплять плетению в техники ёлочное плетения с опорой на схемы, браслет

Практика: игровые упражнения, беседы, плетение браслета.

Раздел 5. «Плетение из бисера на станках для бисероплетения»

Тема 5.1. «Фенички»

Теория: Знакомить детей плетению бисером на станках для бисероплетения

Практика: Плетение на станках по бисероплетению, фенички.

Тема 5.2. «Фенички»

Теория: Продолжать знакомить плетению бисером на станках для бисероплетения

Практика: Плетение на станках по бисероплетению, фенички.

Тема 5.3 «Фенички»

Теория: Закрепление знаний Плетение из бисера на станках для бисероплетения, фенички.

Практика: игровые упражнения, беседа, практика.

Тема 5.4. «Колечко»

Теория: Продолжать знакомить плетению бисером на станках для бисероплетения, колечко.

Практика: практическая работа, рассказ воспитателя, вопросы.

Тема 5.5 «Колье»

Теория: Закрепление знаний и отработка практических навыков плетения бисером на станках по бисероплетению, колье.

Практика:. беседа, практика.

Тема 5.6 «Ракета»

Теория: Плетение паралельного плетения с опорой на схемы

Практика: Плетение ракета.

Тема 5.7. «Лягушка»

Теория: Закрепление знаний и отработка практических навыков плетения бисером на станках по бисероплетению, лягушка.

Практика: Плетение лягушки.

Тема 5.8. «Бабочка»

Теория: Закрепление знаний и отработка практических навыков плетения бисером на станках по бисероплетению, бабочка.

Практика: Плетение бабочки.

Тема 5.9 «Совушка»

Теория: Закрепление знаний и отработка практических навыков плетения бисером на станках по бисероплетению, совушка.

Практика: Упражнения, плетение совушки..

Тема 5.10 «Карандаш»

Практика: Наблюдение педагога, беседа, игра, контрольное задание.

Раздел 6. «Плетение игольчатого бисероплетения»

Тема 6.1»Колечко»

Теория: : Знакомить детей с техникой игольчатого плетения.

Практика: Плетение колечка.

Тема 6.2., «Юла»

Теория: Плетение юла.

Практика: игровые упражнения, чтение сказки, беседа, плетение ракеты.

Тема 6.3. «Лошадка»

Теория: Закрепление навыков игольчатого плетения бисером, лошадка.

Практика: Практическая работа, рассказ воспитателя, вопросы.

Тема 6.4. «Колье»

Теория: Плетение игольчатого плетения, с использованием станка для бисероплетения, колье.

Практика: Контрольное задание.

Тема 6.5. «Повторение плетения»

Теория: Закрепление навыков плетения с использованием схем по замыслу.

Практика: Плетение

Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)

Тема 7.1. Контрольные задания.

Практика: Обучающиеся проходят тестирование по пройденному материалу, оформляют выставку своих работ.

1.4 Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения учащийся будет знать:

- правила техники безопасности на занятиях;
- приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, плетения бисером.

Уметь:

- использовать разнообразные материалы и инструменты при изготовлении поделок из бисера;
- пользоваться схемами и шаблонами;
- составлять простейшие композиции.

Приобрести навыки:

- чтения схем и инструкций;
- правильного цветового подбора.

Результаты воспитательной деятельности

- у учащихся сформируется чувство ответственности за начатое дело;

- чувство трудолюбия, аккуратности в работе;
- сформируется чувство взаимопомощи и уважения друг к другу, коллективизма

Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)

- будет развит интерес, эмоционально-положительное отношение к художественному ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок;
- будет развито образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
- будет развита мелкая моторика пальцев рук;

По окончании 2 года обучения учащиеся должны:

Знать:

- навыки, приемы и способы работы с бисером;
- правила работы по инструкциям, чтения и зарисовки схем изделий;
- правила техники безопасности на занятиях;
- правила пользования различными инструментами и материалами;
- правила и законы составления композиции применительно к конкретному направлению декоративно-прикладного творчества;

Уметь:

- выполнять эскиз изделия;
- грамотно выбирать цветовую гамму;
- пользоваться схемами и чертежами;

Приобрести навыки:

- владения специальными понятиями и терминами;
- простейших приемов конструирования изделий;
- декоративного оформления творческих работ.

Результаты воспитательной деятельности

- учащийся приобщится к совместной работе в коллективе;
- сформирует чувство дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- сформирует настойчивость в достижении цели.

Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)

- будут развиты коммуникативные способности учащегося;
- будет развит художественный вкус и творческие способности.

По окончании 3 года обучения учащиеся должны:

Знать:

- правила и законы составления композиции применительно к конкретному направлению декоративно-прикладного творчества;
- общую последовательность выполнения изделий;
- правила пользования различными инструментами;
- технологические приемы изготовления сувениров из бисера;
- правила техники безопасности во время работы.

Уметь:

- Подбирать цветовую гамму;
- Пользоваться схемами и чертежами;
- Создавать декоративное панно в соответствие с их назначением;
- Создавать авторские изделия (украшения, сувениры)
- Взаимодействовать в коллективе сверстников.

Приобрести навыки:

- самостоятельного составления схем и эскизов;
- разработки и изготовления изделий практической направленности;
- творческого отношения к работе;

Результаты воспитывающей деятельности

- сформируется потребность в дальнейшем применении практических навыков в жизнедеятельности;
- потребность в творческой активности.

Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)

- будет развито пространственное воображение, фантазия, креативное мышление;
- сформируются навыки самоконтроля, взаимоконтроля.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарно – учебный график

1 год обучения:

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Продолжительность каникул – 30.12.2024 г. – 08.01.2025 г.

03.06.2025 г. – 13.09.2025 г.

Даты начала и окончания учебных периодов/ этапов – 11.09.2024 г. – 31.05.2025 г.

2 год обучения:

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Продолжительность каникул – 29.12.2025 г. – 08.01.2026 г.

02.06.2026 г. – 12.09.2026 г.

Даты начала и окончания учебных периодов/ этапов – 16.09.2024 г. – 30.05.2025 г.

3 год обучения:

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Продолжительность каникул – 29.12.20226 г. – 08.01.2026 г.

02.06.2027 г. – 12.09.2027 г.

Даты начала и окончания учебных периодов/ этапов – 16.09.2026г. – 30.05.2027 г.

2.2. Условия реализации программы.

- кабинет для занятий со столами и стульями;
- методическая литература;
- ТСО: компьютер, видео-диски.
- станки для плетения бисером;
- шаблоны схем по бисероплетению;
- шаблоны образцов по бисероплетению из бисера;
- бисер разной цветовой гаммы, стеклярус, рубка, бусины разных размеров.
- набор канцелярских принадлежностей;
- цветные карандаши, фломастеры, бумага для зарисовки схем по бисероплетению;
- индивидуальные рабочие тетради.
- леска, тонкая проволока, ножницы на каждого ребёнка

2. Информационное обеспечение:

- Нормативные документы.

- Учебно-методические пособия (книги, фильмы по бисероплетению).

- Программное обеспечение курса (бисероплетения).

3. Кадровое обеспечение:

Уровень квалификации педагога дополнительного образования, реализующего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественно-эстетической направленности «В мире бисера», соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории.

2.3. Формы аттестации/ контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- материал анкетирования и тестирования.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- обобщение результатов реализации тестирования на муниципальном уровне;

- демонстрация детских достижений на выставках детских работ по бисероплетению:

2.4. Оценочные материалы

Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае) как в форме индивидуальной беседы, так и через выполнение практических и контрольных заданий. Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи дошкольников на каждом этапе обучения.

При разработке методики преподавания бисероплетения использовались следующие методы исследования: анализ научно-методической литературы, анкетирование, педагогическое наблюдение, тестирование. Особенности нашей методики заключались в следующем:

- Использование приема обыгрывания учебных ситуаций (создается игровая ситуация, в которой обучающиеся могут представить себя в роли различных сказочных персонажей, так же можно оживить поделки сделанные своими руками в разных техниках по бисероплетению).
- Участие юных рукодельниц по бисероплетению в выставках детских работ по бисероплетению.
- Показ на уроках оригинальных сказок изготовленных из бисера.
- Применение на занятиях нестандартных заданий и игр.
- Применение физкультминуток во избежание переутомления детей в ходе занятий.

2.5. Методические материалы

1. Методы обучения:

Словесные методы. В мире бисера» преобладают такие методы, как рассказ, общая беседа, диалог, показ. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию.

Наглядные методы. Ребёнок получает информацию с помощью раздаточных материалов. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими способами обучения.

Практические методы обучения основаны на реальной деятельности детей и формируют практические умения и навыки работы с бисером. Также широко применяются активные методы, которые позволяют дошкольникам обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.

Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определённой последовательности выполнения заданий: анализ и оценка своих работ из бисера, игры со своими поделками из бисера.

Репродуктивный метод применяется при повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

2. Формы организации учебного занятия.

1. Рассказ, показ и объяснение различных способов бисероплетения.
2. Самоутверждение ребёнка, участие в творческих конкурсах;
3. Выставка творческих работ;
4. Обсуждение оригинальности замысла и его воплощения работ по бисероплетению, сравнение работ учащихся;
5. Защита творческих работ и проектов.

3. Педагогические технологии:

Способы бисероплетения, способствуют развитию у детей интеллекта, учат нестандартно мыслить и активизируют творческую активность. Задача педагога, в том, чтобы организовать поиск способов и приёмов, с помощью которых ребёнок получит знания, умения, навыки в творческой

деятельности, а главное разовьёт воображение, творческое мышление и творческую активность.

Изделия расположены по принципу «от простого к сложному» с учетом психомоторного развития воспитанников. Последовательность изучения различных способов подчиняется определенной логике. Многое зависит от психофизических особенностей группы в целом и каждого воспитанника отдельно. При планировании занятий это обязательно учитывается Из-за неодинаковой подготовленности детей и разнообразия способов работы при бисероплетении невозможно предложить готовое планирование занятий. В группах есть дети с более высоким психомоторным развитием. Чтобы их искусственно не тормозить, им даются индивидуальные задания, но только в русле того, что делают другие обучающиеся.

Технология развивающего обучения.

- систематический анализ развития мелкой моторики детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.
- создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям

Работа данной программы направлена на всестороннее развитие личности ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой; занятия по данной программе проходят в игровой форме. В методическое обеспечение входит рассматривание изделия из бисера, чтение стихов, сказок, слушание народной музыки.

Технология проблемного обучения.

На занятиях создаются проблемные ситуации, в подборе проблемных схем по бисероплетению. Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, его закреплении, контроле. Для достижения поставленных целей используются следующие методические приемы создания проблемной ситуации:

- педагог предлагает обучающимся рассмотреть схемы по бисероплетению;
- побуждает дошкольников делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации,
- определяет проблемные теоретические и практические задания.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Позволяют сделать учебный процесс более продуктивным, наглядным, насыщенным; дают возможность широкого выбора дидактического материала, тестов, справочного материала

Используются обучающие и игровые компьютерные программы «В стране бисера», «Путешествие Бусинки»,.

ИКТ играет не мало важную роль в системе адаптивного обучения бисероплетению.

Здоровьесберегающие технологии.

На занятиях обязательно надо проводить здоровьесберегающую «минутку релаксации», т.е. предложить обучающимся выполнить несколько упражнений на расслабление мышц глаз, шеи, плеч, кистей и других частей тела. Проводить дыхательную гимнастику, позволяющую не только развивать дыхательную систему, но и повышать культуру общения. . Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой; занятия по данной программе проходят в игровой форме. В методическое обеспечение входит рассматривание изделия из бисера, чтение стихов, сказок, слушание народной музыки.

С целью недопущения перегрузок особое внимание нужно уделять объему и сложности материала, задаваемого на дом.

Проведение занятий предполагает работу с подгруппами из 8-10 детей. Продолжительность занятия в группах общеразвивающего направления от 4 до 5-ти лет 20 минут, от от 5-ти до 6-ти лет 25 минут, от 6-ти до 7-ми лет - 30 минут. Ведущей формой является индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям.

2. Структура занятия по обучению бисероплетению:

- 1.Повторение пройденного материала.
- 2.Новый материал.
- 3.Закрепление нового материала.
- 4.Итог занятия.

Ориентироваться в процессе обучения бисероплетению следует на детей, которые усваивают медленнее материал, такой подход позволяет, обучит всех детей.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный методы.

- Практическая работа.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Участие в творческих выставках детских работ по бисероплетению, проектах.

Средства обучения: на 1 группу (10 человек)

- методическая литература;
- ТСО: компьютер, видео-диски.
- станки для плетения бисером;
- шаблоны схем по бисероплетению;
- шаблоны образцов по бисероплетению из бисера;
- бисер разной цветовой гаммы, стеклярус, рубка, бусины разных размеров.
- набор канцелярских принадлежностей;
- цветные карандаши, фломастеры, бумага для зарисовки схем по бисероплетению;
- индивидуальные рабочие тетради;
- леска, тонкая проволока, ножницы на каждого ребёнка.

2.6 Список литературы для педагога:

- 1.Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М.,2007.
- 2.Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 2017.
- Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2015.
- 3.Адамчик М.В. Авт.- сост.-Минск:Харвест,2016.-80 с.:илл.
- 4.Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
- 5.Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2012
- 6.Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2012.
- 7.Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Подарки из бисера. – Ростов-на- Дону 2014.

Литература для учащихся:

- 1.«Азбука бисероплетения», Санкт – Петербург «Корона принт», «Велена»,2017.
- 2.Бондарева Н.И.»Цветы из бисера» Ростов – на Дону «Феникс», 2015
- 3.Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2016.
- 4.Дюмина Г. «Умелица. Бисер». Издательство «Астрель», 2018
- 5.Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия.
- 6.Лыднина Юлия «Техника кирпичный стежок», «Культура и традиции», 2015.
- 7.Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы, схемы. ООО» Харвест», 2016
- 8.Носырева Т.Г. «Игрушки и украшения из бисера» Издательство Артель», 2016.
- 9.Смальникова Татьяна «Современный бисер» Издательство «Изограф», 2007
- 10.Ткаченко Т., Стародуб К., «Сказочный мир бисера»плетение на проволоке. Ростов – на Дону «Феникс», 2017.
- 11.Татьянина, Т. И.Бисер.Наряды для кукол – М.:Астрель;СПБ.:Полигон,2016. – 80 с.:ил.

Приложение 1

Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае) как в форме индивидуальной беседы, так и через решение практических задач. Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи дошкольников на каждом этапе обучения.

Протокол диагностического обследования воспитанников

«Петелька» - входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой

Задание: На проволоку длиной 15 см набрать 5 бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

Время выполнения задания: 7-10 мин.

Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием ;
2. Подбирает высокое качество бисера;
3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта;
4. Хорошая скрутка проволоки;
5. Умение сочетать цвета;
6. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
7. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
8. Работа выполнена вовремя.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.